

Simposio

EXPRESIONES CULTURALES ANDALUZAS CONTEMPORÁNEAS

Escuela de Estudios
Hispano-Americanos

| C/. Alfonso XII, 16. 41002—Sevilla

17-18 de octubre de 2024

Sala Rafael Yuste

Responsables de la organización

Emilio J. Gallardo Saborido
(EEHA/IH, CSIC)

Víctor Hernández-Santaolalla
(Universidad de Sevilla)

José Manrique-Reyes
(Universidad de Sevilla)

Andalucía es una tierra ambivalente. Su posición, fronteriza en tantos sentidos, es fruto de una rica historia de contacto cultural con otros pueblos y regiones del mundo. Esta posición diferencial ha cristalizado en una riqueza cultural que se manifiesta en multitud de expresiones culturales que cuenta con una profunda repercusión nacional e internacional. En los últimos años, empieza a ser un lugar común hablar de que Andalucía está viviendo un resurgir identitario, una nueva ola andalucista, la tercera, que es posible percibir en todas las facetas de la vida cultural, desde el teatro, hasta el arte urbano, pasando por la producción audiovisual, la música o la gastronomía.

En esta línea, este simposio se convoca con un ánimo doble: en primer lugar, analizar dicha emergencia identitaria en diferentes fenómenos culturales contemporáneos, permitiendo así cartografiar con mayor nitidez y profundidad los planos, las rutas, los hitos, las continuidades y las controversias por las que transitan las distintas disciplinas; en segundo lugar, dar voz a las autoras y autores de dichas creaciones culturales, atender a su visión de la escena cultural andaluza que les atañe especialmente y configurar un ágora en la que puedan compartir sus inquietudes con creadoras y creadores pertenecientes a otras disciplinas. Para esta primera edición del simposio se han seleccionado tres áreas culturales: alimentación, artes escénicas y danza, y comunicación y memoria. De esta forma, en el simposio se hablará, entre otros, de la cultura de los bares y de las relaciones gastronómicas norte-sur; de dramaturgia y puesta en escena andaluzas y danza flamenca, o de cine y publicidad. Tres mesas de corte académico que se completarán con una mesa redonda en la que se discutirá sobre cómo lidiar con esta identidad andaluza desde la perspectiva de la creación y la industria. Se completa el simposio con dos visitas guiadas que cierran cada una de las jornadas y que permiten, dentro del espíritu del encuentro, discutir sobre estas expresiones culturales andaluzas más allá de los muros de una sala de conferencias.

En definitiva, el simposio busca ser un espacio de encuentro académico y creativo, dos áreas que normalmente no suelen interseccionarse, a pesar de los puntos de confluencia con los que cuentan. Por ello, está en el ánimo de los organizadores dar continuidad a este encuentro en el futuro, siendo este un primer paso para que, en sucesivas ediciones, se pueda dar cabida a un mayor número de especialistas de otras disciplinas.

JUEVES, 17 DE OCTUBRE

9:30-10:00. **Recepción y bienvenida.**

10:00-11:30. Mesa 1. **Gastronomía.**

Moderador: José Manrique-Reyes.

- **Francisco Javier Rueda Córdoba** (UCM): *Memoria, identidad y controversia en los bares: unas pinceladas de andalucismo tabernario.*
- **Soledad Castellero Quesada** (CES): *No es oro (rojo) todo lo que reluce. Tensiones entre alimentación, producción y cultura.*
- **José Berasaluce Linares** (UCA): *Esbozos de una cartografía Norte-Sur en la gastronomía española: problemáticas y puntos de fuga.*

11:30-12:15. **Pausa para café.**

12:15-14:00. Mesa 2. **Artes escénicas y danza.**

Moderador: Emilio J. Gallardo Saborido.

- **M.ª Jesús Bajo Martínez** (CIRAE): *Identidades del Sur en la autoría dramática andaluza contemporánea.*
- **María José Sánchez Montes** (UGR): *Las artes escénicas en Andalucía: del estereotipo al cosmopolitismo.*
- **Marta Carrasco** (periodista, crítica de Danza e investigadora): *La danza flamenca como estética emergente.*

14:00-16:00. **Almuerzo.**

16:00-17:00. **Mesa redonda de creadores.**

Moderadores: Víctor Hernández-Santaolalla y Emilio J. Gallardo Saborido.

- Gastronomía: **Rocío Cañizares** (Maestra heladera en Heladerías Bolas).
- Artes escénicas: **Raúl Cortés** (Cía. La Periférica y Ediciones El Bufón).
- Comunicación persuasiva: **Amparo Cantalicio** (Meridianum Talent Lab).
- Arte urbano: **Pintarraheô** (Êttandâ Pal Andalûh).

17:30-18:30. **Visita guiada al CIRAE (Centro de Investigación y Recursos de las Artes Escénicas de Andalucía).**

VIERNES, 18 DE OCTUBRE

10:00-11:30. Mesa 3. **Comunicación y memoria.**

Moderador: Víctor Hernández-Santaolalla.

- **María del Mar Rubio-Hernández** (US): *¿Con mucho acento? Representaciones de Andalucía en la publicidad.*
- **Bárbara Guerrero González** (investigadora independiente): *Sobre tres directoras andaluzas pioneras: Isabel Hernández-Sular, Pepa Álvarez e Inmaculada Hocés.*
- **Samuel Fernández Pichel** (investigador independiente): y **Sergio Cobo-Durán** (US): *Ecos de euforia (fantasma): legado cultural y memoria frágil del breakbeat andaluz.*

11:30-12:15. **Pausa para café.**

12:30-14:00. **Paseo sobre arte urbano y andalucismo dirigido por Bernar SF.**

La inscripción como oyente es gratuita y se puede realizar escribiendo a emilio.gallardo@csic.es. Se entregará un certificado de asistencia a quienes acudan a un número mínimo de sesiones. Plazas limitadas a la capacidad de la sala.